



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

BOLETÍN JULIO

Viernes 3 de julio de 2020



Debido al Aislamiento Social Preventivo Obligatorio dispuesto por el Gobierno Nacional ante la pandemia de COVID-19, el Museo Sitio de Memoria ESMA permanece cerrado hasta nuevo aviso.

Frente a esta situación estamos realizando actividades y publicaciones de manera frecuente en nuestras redes sociales, las cuales los/las invitamos a seguir. A continuación compartimos esos contenidos y les anunciamos las próximas actividades.

Les recordamos que para ver el contenido completo de este boletín deben clicar debajo de todo, donde dice VER MENSAJE COMPLETO o hacer click **AQUI**.



Facebook



Twitter



Instagram



YouTube

ACTIVIDADES

La Visita de las Cinco virtual: Franca Jarach



Lectura de un poema de Franca Jarach en la voz de Cecilia Rosetto

El sábado 27 de junio se llevó a cabo el clásico encuentro mensual del Museo Sitio de Memoria ESMA, esta vez en homenaje a **Franca Jarach, detenida-desaparecida en la ESMA. “Compromiso social y militancia estudiantil: los valores de una generación”**.

Debido al aislamiento social preventivo obligatorio, el **Museo Sitio de Memoria ESMA** permanece cerrado. Por ello, la visita se realizó a través de Facebook Live y también en nuestro canal de Youtube, en donde se registraron cerca de 500 personas de Argentina y el mundo, mirando el evento. Mientras esta situación continúe, se podrá participar virtualmente de los próximos homenajes, como siempre, el último sábado de cada mes.

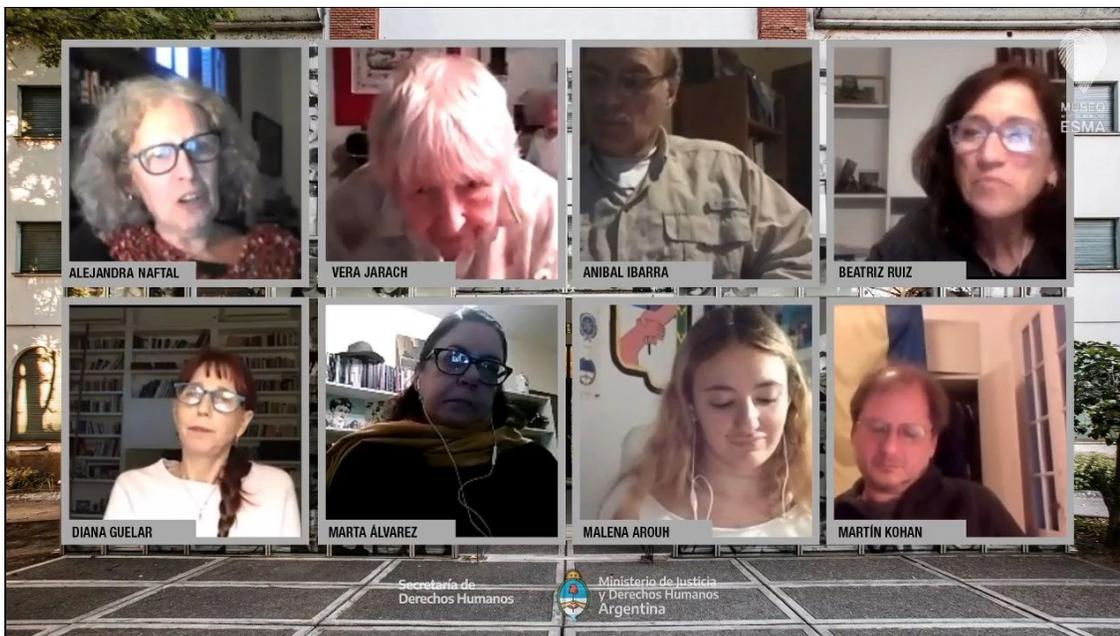
De esta jornada participaron Vera Jarach, Madre de Plaza de Mayo - Línea fundadora, integrante de la Fundación Memoria Histórica y Social; Aníbal Ibarra, abogado. Compañero de Franca en el Nacional Buenos Aires; Beatriz Ruiz y Diana Guelar, co-autoras con Vera Jarach del libro “Los chicos del exilio”. Militantes de la UES; Malena Arouh, estudiante, vocal del Centro de Estudiantes del Nacional Buenos Aires y Marta Álvarez, sobreviviente de la ESMA. El cronista en esta oportunidad fue Martín Kohan, escritor, crítico y docente.

El encuentro contó con las palabras de bienvenida de Alejandra Naftal, directora del Museo Sitio de Memoria ESMA, quien luego de agradecer al secretario de Derechos Humanos, Horacio Pietragalla, a la Secretaría, a los organismos, a los trabajadores y trabajadoras de la salud y al equipo de trabajadores y trabajadoras del Museo, agregó: “Esta es la segunda visita virtual que hacemos, en este momento de pandemia, que estamos todos en casa, con el desafío de seguir construyendo memoria colectivamente”.

Antes de darle la palabra a Vera Jarach, se proyectó un video con imágenes de Franca y la lectura de un poema escrito por ella, en la voz de la actriz Cecilia Rosetto. Luego del video, Vera se refirió al carácter particular de la visita: “Dadas las circunstancias en las que estamos viviendo este encuentro es virtual, pero no es totalmente virtual, porque aquí van a estar algunos compañeros y amigos queridos de Franca, y sus voces, lo que digan, los afectos, los recuerdos, eso no es virtual, eso existe y está aquí presente en este encuentro”.

Y agregó: “Acá la presencia de Franca está, en mí y en muchos de ustedes, y ella representa a muchos compañeros que estuvieron en el casino de oficiales, hoy sitio de memoria”.

Para leer a la crónica completa hacer click [AQUÍ](#)



Palabras de Martín Kohan sobre La Visita de las Cinco: Franca Jarach

La visita no iba a ser en sentido estricto una visita, ni el encuentro en sentido estricto un encuentro. El repliegue de cada cual, impuesto por la pandemia, también en esto nos remitió al Zoom, a Facebook, a Instagram: a la virtualidad. Pero Vera Jarach, a manera de

introducción, apenas para comenzar este homenaje a su hija Franca, desaparecida por la dictadura militar en 1976, dijo del encuentro que no sería totalmente virtual, porque “los afectos no son virtuales”. Fueron palabras para el preludio, pero Vera Jarach daba con ellas una clave fundamental. Estamos hoy por hoy en la alternativa entre lo presencial y lo virtual; la virtualidad se expande y se impone porque lo presencial está impedido. Pero al decir, como dijo Vera, que los afectos no son virtuales, al reducir así la condición virtual del encuentro, estaba fortaleciendo un carácter presencial, estaba incluso produciendo presencia. Y de eso se trataba, de eso se trató. Ante la pérdida, ante la ausencia, producir presencia. Para dar sustento empírico (con esa base, la del afecto) al “presente” que en el final, como en cada final, se proclamó para cada nombre, para los desaparecidos.

Hacer de la ausencia, presencia. Por eso que, a continuación, dijo Aníbal Ibarra: que Franca Jarach “debería estar aquí”. Hacerle lugar, darle lugar, desafío que resuena en el testimonio que brindó Diana Guelar; de cuando, ante el peligro y en el peligro, la alojó, pese a todo, en su casa, le dio un lugar en el sentido literal de la expresión. O en el testimonio que luego brindó Marta Álvarez: “nos reencontramos en la ESMA”; reencontrarse, reencontrar a Franca, pero justamente ahí, en el lugar de la pérdida, en el lugar del despojo: “Y un día dejé de verla, ya no nos vimos más”.

Hacer de la ausencia, presencia. ¿De qué manera? De la manera que señaló Beatriz Ruiz, por ejemplo, al decir: “A través de Vera la conocí a Franca”; restableciendo, pese a la pérdida, un reencuentro posible. O bien, por fin, de la manera que señaló Malena Arouh, que hoy milita en el CNBA, al decir: “sus luchas siguen presentes”. Esa presencia: la de las luchas, la presencia política, la más visceral.

MARTÍN KOHAN

Para ver el video completo de La
Visita de las Cinco de junio hacer
click [AQUÍ](#)

Para saber más sobre Franca
Jarach, te invitamos a leer
su Historia sin Olvido

Primer Encuentro Docente Virtual

El jueves 25 de junio se realizó el **Primer Encuentro Docente Virtual** *"El rol pedagógico de los espacios de memoria en (post) pandemia. Nuevos desafíos y retos en la transmisión de las memorias"*.

Participaron **Nicolás Trotta**, Ministro de Educación de la Nación; **Horacio Pietragalla Corti**, Secretario de Derechos Humanos; **Natalia Barreiro**, Subsecretaria de Promoción de Derechos Humanos; **Alejandra Naftal**, Directora Ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA; el **Dr. Daniel Feierstein** (CONICET, UNTREF, UBA) y el **Lic. Guillermo Levy** (UBA, UNDAV). La mesa de reflexiones fue moderada por la **Lic. Salomé Grunblatt**, Directora de Relaciones Institucionales del Museo Sitio de Memoria ESMA.

La actividad reunió a **711 asistentes** de modo virtual, entre docentes, estudiantes, trabajadorxs de Sitios de Memoria y académicxs de **todas las provincias de Argentina** y de países como **Chile, Brasil, Perú, Colombia, Ecuador, Venezuela, Honduras, Costa Rica, México, Estados Unidos y Francia**.

Las palabras de bienvenida fueron dadas por **Horacio Pietragalla Corti**: *"Argentina tiene una impronta en la región a partir de la lucha muy fuerte y arraigada de los organismos de derechos humanos. Pudimos avanzar en un proceso que es único, dándole fin a la impunidad. Creo que los espacios de memoria, los distintos archivos que funcionan en el país, reconstruyen la vida de cada detenidx-desaparecidx de nuestra patria y también de compatriotas latinoamericanxs que pasaron por manos de estos genocidas y de esta dictadura"*.

Para leer la gacetilla completa hacer click [AQUÍ](#)



JUEVES 25 DE JUNIO - 18 h

Primer Encuentro Docente Virtual

“El rol p... de los espacios de memoria... pandemia”

Nuevos d... os en la transmisión de las memorias.

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

Argentina unida

Secretaría de Derechos Humanos

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Argentina

Primer Encuentro Docente Virtual

Encuentro de Sitios y Museos de Memoria



En el marco del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), y dividida en dos jornadas virtuales, el jueves 4 de junio se realizó la **Primera Reunión de Trabajo 2020 entre Museos y Sitios de Memoria de Argentina**, que contó con la participación del **secretario de Derechos Humanos de la Nación, Horacio Pietragalla Corti**. El objetivo fue generar un espacio de intercambio sobre ampliación de audiencias en estos espacios, así como también producir contenidos para el **Expediente de candidatura del Museo Sitio de Memoria ESMA a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO**, un eje clave sobre el cual trabajar una agenda común.

Los y las presentes expusieron las problemáticas de sus espacios en relación a la recepción de turistas (visitantes no informados), la promoción para personas adultas no informadas, las visitas y actividades para menores de edad y la transmisión de la memoria a través de otros lenguajes. También expresaron sus ideas en torno a la postulación ante Unesco.

“Es una alegría poder encontrarnos, aunque sea de esta forma, con los compañeros y las compañeras de tantos Sitios de Memoria, muchos de los cuales pude recorrer en el último tiempo y que en los últimos años han sido desfinanciados y olvidados. Obviamente la pandemia nos imposibilita avanza en la agenda que teníamos programada pero tenemos que unirnos y fortalecernos para pensar con creatividad las maneras de conseguir recursos para apoyar los distintos espacios, porque ese es un eje de la secretaría”, expresó **Pietragalla Corti** para abrir el encuentro.

Por su parte, **Natalia Barreiro**, subsecretaria de Promoción de Derechos Humanos de la Nación, reflejó: “Estos tiempos nos permiten detenernos a pensar con mayor especificidad sobre el camino a seguir. En los últimos años no se le dio continuidad a las políticas de Memoria y eso nos obliga a hacer un trabajo más fuerte. La idea es pensar a los Sitios no sólo como espacios a donde se dirige la comunidad para conocer qué fue el Terrorismo de

Estado sino darles una dimensión mucho más amplia en el marco de la promoción de los Derechos Humanos”.

A su turno, la directora general del Museo Sitio de Memoria ESMA, **Alejandra Naftal**, se refirió a la importancia de la candidatura ante la UNESCO y sintetizó que “La idea es que la candidatura pueda dar cuenta al mundo de la vanguardia que tenemos en Argentina respecto a las políticas de Memoria, Verdad y Justicia”. “En ese sentido, estas reuniones entre Sitios son muy importantes para conversar sobre la especificidad de cada uno y su manera de trabajar con su comunidad, pero siempre bajo el paraguas compartido de las políticas de Derechos Humanos”, agregó. En ese marco, desde el equipo que lleva adelante la candidatura ante UNESCO anunciaron un próximo encuentro para principios de septiembre.

Antes de dar paso a los distintos oradores y oradoras, **Norberto Berner**, en representación de la Dirección Nacional de Sitios de Memoria, remarcó el apoyo a la candidatura y sintetizó: “Estamos en una nueva etapa histórica en la que es fundamental pensar políticas de Estado a largo plazo. Que el Estado se haga cargo de las políticas de Derechos Humanos implica mucho más que poner a disposición sus recursos. Tiene que ver con encargarse de transmitir la historia para que nunca más vuelvan a suceder hechos como los que se llevaron a cabo en los Sitios de Memoria. En ese sentido, estos encuentros y la candidatura son fundamentales”. Por su parte, desde la Dirección también convocó a próximos encuentros de sitios divididos por regiones, de cara a los próximos meses.

Del encuentro participaron los sitios y espacios Club Atlético (CABA), El Faro (Mar del Plata), Escuelita de Famaillá (Tucumán), ex Comisaría 5ta (La Plata), El Chalet (Hospital Posadas), La Perla (Córdoba), el Museo de la Memoria de Rosario, ex Olimpo (CABA), Automotores Orletti (CABA), Campo de la Ribera (Córdoba), ex Pozo de Banfield, ex Pozo de Quilmes, Monte Pelloni (Olavarría), Casa Mariani-Teruggi (Provincia de Buenos Aires), Casa Nono Lizaso (Vicente López), Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba, Las Flores (Provincia de Buenos Aires), Centro Cultural por la Memoria de Trelew, ex El Infierno (Avellaneda) y Mansión Seré (Castelar), además de los mencionados Museo Sitio de Memoria ESMA, la Dirección Nacional de Sitios de Memoria, el Centro de Estudios Legales y Sociales, la Comisión Provincial por la Memoria, la Dirección Provincial de Políticas Reparatorias, el Colectivo Quilmes Memoria, Verdad y Justicia, el Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos del MERCOSUR y el Ente Público Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

“La diversidad de espacios y experiencias, lejos de ser una debilidad, es una fortaleza que nutre la historia de nuestro país en materia de Memoria, Verdad y Justicia. Tenemos que seguir juntos, reunirnos y hacer acciones en conjunto para visibilizar esta historia de la

lucha del pueblo argentino y poder mostrarlo al mundo a través de la candidatura ante la Unesco”, cerró Naftal.

Para ver más información sobre el Encuentro hacer click [AQUÍ](#).

Entrevistas con sobrevivientes de la ESMA

Durante junio seguimos con el ciclo "Encuentros virtuales con sobrevivientes de la ESMA", con historias, anécdotas y reflexiones de los testificantes y sobrevivientes del centro clandestino. En este mes se han realizado dos entrevistas, Laura Reboratti y Carlos 'Kike' Muñoz.

Compartimos la entrevista con Laura Reboratti.



Encuentros virtuales con sobrevivientes de la ESMA: Laura Reboratti

Para ver todas las entrevistas hacer click [AQUÍ](#).

UNESCO

La ministra de Justicia Marcela Losardo y el canciller Felipe Solá apoyan la candidatura del Museo Sitio de Memoria ESMA como Patrimonio Mundial de UNESCO

“Para los argentinos y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos es todo un orgullo tener este museo, porque en este museo construimos nuestra memoria colectiva y estamos diciendo nunca más. Por eso queremos que sea reconocido como Patrimonio de la Unesco. Para eso vamos a trabajar y decir nunca más al silencio”, expresó la ministra Losardo en el marco del 5to aniversario del Museo Sitio de Memoria ESMA, durante el mes de mayo.

Del mismo modo, el canciller Felipe Solá, durante la jornada organizada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) sobre *Inequidad y Diversidad en el mundo postpandemia*, llevada a cabo el mes pasado, apoyó también la iniciativa. Ante la presencia de Audrey Azoulay, directora general de la UNESCO y Fernando “Pino” Solanas, embajador designado en UNESCO, entre otros/as participantes, Solá afirmó: “Este es un país que fue riguroso en el tema derechos humanos y estamos orgullosos de eso” y agregó “Acá tenemos un lugar que veneramos mucho que es el Museo Sitio de Memoria ESMA. Es la memoria del genocidio y queremos que sea Patrimonio Mundial y que lo declare la UNESCO”.

Presentación del Museo

Desde el 11 de marzo el Museo Sitio de Memoria ESMA permanece cerrado en el marco del aislamiento social preventivo obligatorio como medida tomada frente al avance del COVID-19 en nuestro país.

En este sentido hemos decidido compartir en nuestras redes videos de presentación de las salas, como una forma de conocer parte de los contenidos incluidos dentro de la muestra permanente.

Es importante aclarar que los mismos no conforman un recorrido virtual del museo, ya que consideramos que la subjetividad de la experiencia que se atraviesa durante la visita por el espacio, es de carácter individual e irreproducible.

En esta oportunidad les presentamos "**Capucha**", el principal lugar de reclusión de los prisioneros.



"Capucha"

Para ver todos los videos de presentación hacer click [AQUÍ](#)

El Museo por sus trabajadores y trabajadoras

Desde la Dirección de Relaciones Institucionales se desarrolló la propuesta "El Museo por sus trabajadores y trabajadoras".

Utilizando imágenes y frases, quienes trabajan en el Museo expresan una idea, un pensamiento o una reflexión respecto de la Memoria en estos tiempos, de lo que representa el Museo o lo que significa ser un/una trabajador/a del mismo.

"El Museo por sus trabajadores y trabajadoras" puede verse y compartirse desde las redes sociales del Museo Sitio de Memoria ESMA.



“

**El Museo Sitio de Memoria ESMA
expresa un singular punto de
convergencia entre la sociedad
y el Estado”.**

ROXANA SALAMONE
Guía del Museo Sitio de Memoria ESMA.



Argentina **unida**

Secretaría de
Derechos Humanos



Ministerio de Justicia
y Derechos Humanos
Argentina

Nuevas secciones en nuestra web

La página web del Museo cuenta con información actualizada de nuestras actividades, los boletines informativos mes a mes, notas de prensa, información de nuestra candidatura como Patrimonio Mundial de UNESCO, y la transmisión en vivo de La Visita de las Cinco virtual. Las y los invitamos a visitarla.



Nuevas secciones en nuestra web

museo.sitioesma.gob.ar

AGENDA

La Visita de las Cinco: "El pan y la sal" Los desaparecidos y las desaparecidas en España y Argentina. Arte, testimonio y justicia.

Sábado 25 de julio de 2020, 17h. Una colaboración entre el Museo de la Memoria ESMA y el proyecto de investigación Staging Difficult Past (AHRC, GRC, Reino Unido).

Palabras de bienvenida: **Alejandra Naftal**, Directora del Museo Sitio de Memoria ESMA y **Cecilia Sosa**, Representante del Proyecto Staging Difficult Past

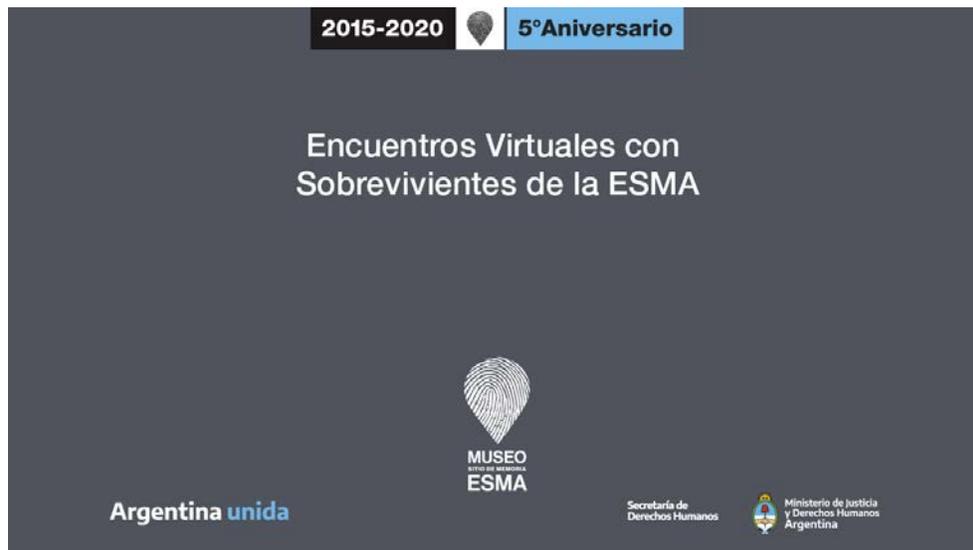
Invitados/as: **Daniel Rafecas**, juez, candidato oficial para la Procuraduría General de la Nación, **Mariana Tello**, Directora del Archivo Nacional de la Memoria e hija de desaparecidos/as, **Emilio Silva**, nieto de desaparecidos y testigo en *El pan y la sal*, **Raul Quirós** (autor de *El pan y la sal*, miembro de Memoria histórica & participante de Teatro por la Identidad), **Lola Berthet** (Directora del Centro Cultural Conti)

Cronista: Maria Delgado (Investigadora de Staging Difficult Past, especialista en teatro, nieta de exiliados españoles)

Esta nueva Visita de las 5 en formato digital propone generar preguntas fundamentales sobre cuestiones de justicia, memoria y responsabilidad dando voz a quienes sufrieron para hablar de su experiencia de pérdida.

Continúa el ciclo "Encuentros virtuales con sobrevivientes de la ESMA"

- 16 de julio: **Néstor Fuentes.**
- 30 de julio: **Miriam Lewin.**



Seguimos presentando el Museo

En junio y julio continuaremos presentándote las salas del Museo Sitio de Memoria ESMA.

Buscá los videos en nuestra redes y Youtube.





MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

[Ver mapa interactivo](#)

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - sitiomemoriaesma@jus.gov.ar

institucionalsitioesma@jus.gov.ar

www.museositioesma.gob.ar

© Museo Sitio de Memoria ESMA. Todos los derechos reservados.

