



**MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA**  
EX CENTRO CLANDESTINO  
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria  
+ verdad  
+ justicia

---

## BOLETÍN MARZO

13 de marzo de 2019

---

### AGENDA



JUEVES 14 DE MARZO, 11 h

## **SER MUJERES en la ESMA.** **Testimonios para volver a mirar**

Inauguración de la muestra temporaria *Ser Mujeres en la ESMA, testimonios para volver a mirar*, basada en declaraciones judiciales de las sobrevivientes sobre la violencia de género y diversos delitos sexuales cometidos por el Grupo de Tareas de la ESMA.

A partir de las nuevas sensibilidades que despierta el movimiento de mujeres en el presente y sus demandas en la calle, la historia de la ESMA es revisada desde la perspectiva de género; una dimensión hasta ahora ausente en la exhibición permanente del Museo.

- **11 h. Inauguración y recorrido junto a mujeres sobrevivientes de ESMA por la muestra temporaria y la presencia especial del juez federal Sergio Torres a cargo de la custodia del edificio de la ESMA.**

- 12 h. Conversatorio magistral con *Elizabeth Jelin*, investigadora en Ciencias Sociales del CONICET y *Patrizia Violi*, profesora de semiótica e investigadora en la Universidad de Bologna, Italia.

*La muestra se puede visitar hasta el 14 de junio, de martes a domingo de 10 a 17 h.*

*SER MUJERES en la ESMA, testimonios para volver a mirar* fue realizada con el apoyo de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia.

VER EVENTO

---

SÁBADO 16 DE MARZO, 15 h

## Maratón de diálogos breves

Charlas de quince minutos cada una, entre jóvenes militantes feministas, sobrevivientes de la ESMA y mujeres vinculadas a los juicios de lesa humanidad.

Participan: **Miriam Lewin**, **Ana Testa** y **Ana Soffiantini**, sobrevivientes de la ESMA; **Carolina Varsky**, abogada querellante de la causa 1270; **María del Carmen Roqueta**, jueza del Plan sistemático de robo de niños y niñas; **Mercedes Soiza Reilly**, ex fiscal de la causa ESMA unificada. Cada una de ellas, dialogarán con las jóvenes **Juli Epstein**, presidenta del centro de estudiantes del Nacional Buenos Aires; **Ofelia Fernández**, militante feminista; **Malena Sánchez**, actriz; **Analia Cid**, fotógrafa de Pandilla Feminista; **Agnes Simon**, artista, **Emilia Giordano**, socióloga y guía del Museo, entre otras.

Moderan: **Florencia Alcaraz**, periodista y activista feminista y **Sonia Santoro**, periodista especialista en género.

VER EVENTO

---

MIÉRCOLES 20 DE MARZO, 18.30 h

## Inauguración de la muestra *Walsh en la ESMA* en el Municipio de Tigre

La inauguración de la muestra itinerante contará con la participación de los sobrevivientes Martín Gras, Alfredo "Mantecol" Ayala y Ricardo Coquet, el intendente del Partido de Tigre Julio Zamora, la Directora del Museo Sitio de Memoria ESMA, Alejandra Naftal y

estudiantes de escuelas nocturnas de Tigre.

Secretaría de Participación y relaciones con la comunidad - Dirección General de DDHH  
Av. Liniers 1601, Tigre

***La muestra puede visitarse hasta el 20 de abril, de lunes a viernes de 9 a 17 h.***

---

DOMINGO 24 DE MARZO

DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

## **15 años de la recuperación del predio de la ESMA**

*#15añosde laESMA*

Se cumplen 15 años de la recuperación, la cual fue asumida como política de Estado a partir de 2003, en el marco de la lucha de los organismos de derechos humanos de la Argentina por la memoria, la verdad y la justicia.

El 24 de marzo de 2004, al cumplirse el 28° aniversario del golpe, el Gobierno Nacional anunció la creación del Espacio Memoria y DDHH (ex ESMA). Luego de efectivizada la desocupación por parte de las Fuerzas Armadas, el 20 de noviembre de 2007 la Nación y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires firmaron el convenio de creación del Ente Público Interjurisdiccional Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos, que tiene a su cargo la administración del predio.

***El Museo Sitio de Memoria ESMA permanecerá cerrado.***

---

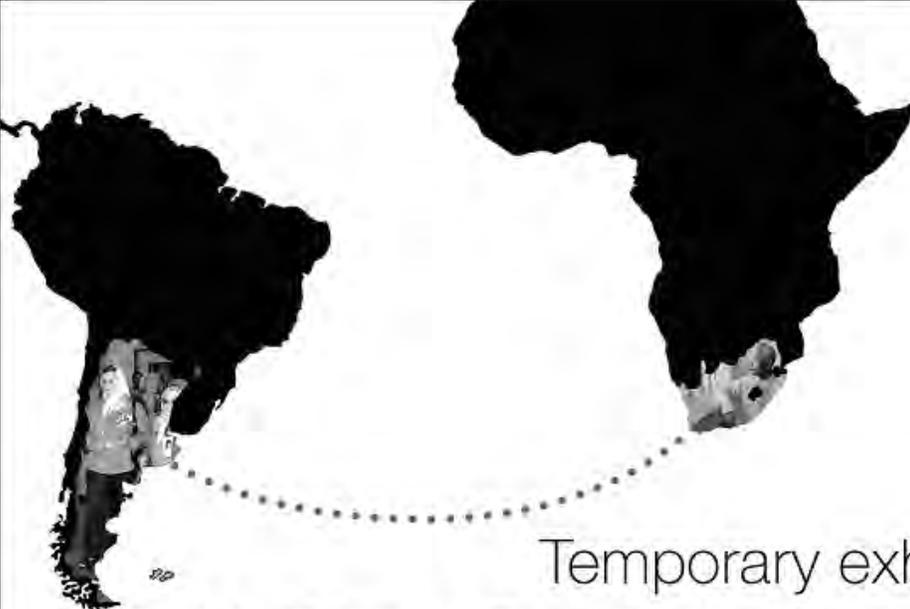
JUEVES 28 DE MARZO, 16 h - CIUDAD DEL CABO, SUDÁFRICA

## **Inauguración muestra temporaria *Sur-Sur: memorias en presente***

Muestra conjunta entre **Robben Island Museum**, la **Fundación Nelson Mandela** y el **Museo Sitio de Memoria ESMA**, realizada en el marco del centenario del nacimiento de Nelson Mandela.

**ESMA** y **Robben Island** son íconos del sufrimiento y de la resistencia de personas que han atravesado el dolor, la tortura y la muerte, y lugares considerados como patrimonio mundial. Evidencian la barbarie de los hombres contra los hombres pero también la voluntad del espíritu humano de resistir colectivamente oscuros capítulos de la humanidad.

La muestra intenta acercar al público en general la figura de **Nelson Mandela** como representante de la lucha por la libertad, la defensa de los derechos humanos y la búsqueda de la paz y establecer un puente de diálogo entre dos escenarios como Sudáfrica Robben Island y Argentina atravesados por una misma experiencia: los crímenes de lesa humanidad.



Temporary exhibit

# SURSOUTH SURSOUTH

memorias en presente - present memories

Nelson Mandela Gateway, V&A Waterfront  
Cape Town, South Africa

**Thursday 28<sup>th</sup> March, 16 h.**

 **arts & culture**  
Department  
Arts and Culture  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

**Human Rights  
and Cultural Pluralism  
Secretariat**

 **Ministry of Justice  
and Human Rights  
Argentine  
Republic**

With the support of

  
**ims**

  
**Robben Island  
MUSEUM**  
an agency of the  
Department of Arts and Culture

  
**ESMA**

  
**VOCATIONAL SCHOOL  
IMS NELSON  
MANDELA**

SÁBADO 30 DE MARZO, 17 h

# La Visita de las Cinco

En el mes de la mujer y en el marco de la inauguración de la muestra temporaria **Ser Mujeres en la ESMA, testimonios para volver a mirar**, la primera visita del año tendrá como invitadas a mujeres sobrevivientes y especialistas en Género.

---

## ESTE VERANO NOS VISITARON



### Juan Gasparini

Periodista, sobreviviente y testigo en las causas ESMA

"Los hechos ocurridos aquí han sido juzgados y condenados por la justicia ordinaria. Este lugar ejemplifica muy bien la metodología represiva utilizada en la Argentina. Una represión secreta, sin garantías legales, que comportaba algunas reglas generales importantes: la utilización de la tortura y la desaparición del cuerpo de la víctima. Los argentinos y extranjeros que pasamos por aquí, proveníamos de distintas regiones del país, de distintas extracciones sociales, religiosas, orígenes étnicos, regiones del mundo. Las víctimas eran secuestradas en distintos lugares del país, lo cual le permitió a la justicia mostrar que ha habido un ataque masivo y sistemático durante los años de la dictadura contra la población civil en Argentina. A partir de uno de los campos de concentración, muy conocido mediáticamente como es éste, se pueden entender el fenómeno de las desapariciones. Yo estoy conforme con esta visita en la natural exigencia que puedo tener como víctima, de que esto sea explicativo, claro y que no abruma con información que pueda desviar la atención o pueda producir un agotamiento en quienes asisten aquí".

### Rafael Bielsa

Abogado, político y escritor. Ex Ministro de Relaciones Exteriores de la Nación

"El Museo da una respuesta. De una manera muy despojada, respetuosa, pedagógica y elocuente en lo simbólico, en lo visual y en los contenidos, da una respuesta. Hubiera sido significativo que este Museo no se hubiera hecho. A nadie se le ocurriría en Auschwitz o en Robben Island hacer un acto de prestidigitación. Son símbolos de la memoria colectiva. Después, cada uno puede emitir el juicio para sí mismo que quiera emitir, pero el dolor, el sufrimiento y el anonimato al que ciertas



metodologías tienden, que son cuestiones vinculadas al retorno a edades oscuras, es la memoria la manera que tiene la especie para que eso no vuelva a pasar. Esto es parte de un patrimonio”.



## **Brett Hackett**

Embajador de Australia en Argentina

“Me resultó profundamente conmovedor, y representa una forma muy provechosa de poner de relieve esta etapa trágica de la historia reciente de la Argentina. Fue desarrollado con sensibilidad, y es esclarecedor tanto para los argentinos como para quienes no lo somos. Me impresionó en particular el cuidado con que fueron atendidas las inquietudes de los familiares de las víctimas, sin dejar de resaltar al mismo tiempo el enorme sufrimiento que padecieron sus seres queridos. El acceso del público al sitio debe ser motivo de orgullo. Por mi parte, me aseguraré de que mis colegas, actuales y futuros, visiten el museo: tanto como forma de rendir tributo a las víctimas y sus familiares, como para ayudarnos a entender algunos de los factores que han moldeado la Argentina de hoy”.

## **Alicia Rinaldi**

Periodista de la agencia ANSA

“Me parece fundamental mantener, como lo hacen todos los pueblos que han vivido situaciones parecidas, la memoria. Agradezco enormemente cada vez que vengo a todas las personas, desde los guías hasta los responsables, que ponen tanto empeño para que esto siga existiendo y enriqueciendo con los testimonios de las víctimas. Y ver el final, todas las causas, el trabajo de la justicia que también es una pata vital, la cantidad de condenas, dentro de esta situación trágica, te da orgullo porque Argentina es un faro en este sentido. En Núremberg fueron los aliados los que ganaron la guerra y juzgaron a los que perdieron la guerra. En cambio aquí, apenas empezada la democracia, con el aparato represivo todavía intacto y bajo las amenazas, pudimos con nuestras estructuras del Estado, con un Estado de democracia, con nuestra justicia, realizar el Juicio a la Juntas. Esa fue una base. Fue lo que permitió para Argentina y el mundo, saber de primera mano qué había pasado. De manera que este lugar es absolutamente necesario y hay que apoyarlo”.



## **Alejandro Gomel**

Periodista Radio Del Plata

“A veces cuesta continuar el recorrido que muy bien muestra la gente que trabaja en este lugar. Es



meterse en la parte más oscura de la historia argentina. Es muy conmovedor. Por eso la importancia que tiene. Es fundamental para la preservación de la memoria, por lo que significa para el futuro. Es imprescindible que este lugar esté abierto, en condiciones y que todo el mundo venga, especialmente los más jóvenes. Al igual que articulación con instituciones y escuelas para la preservación de la memoria.”.

## **Miguel Parra**

Periodista y cineasta español

“Me produce mucha emoción este lugar por el reconocimiento a las víctimas, por su homenaje, por perpetuar su memoria. Algo que los españoles no hemos sido capaces todavía de hacer. Me produce mucha admiración que hayan sido capaces de hacer de este horror un gran homenaje”.



## **Anne Kelly**

Directora y productora teatral

“Fue una experiencia muy movilizante y conmovedora. Si bien la puesta museográfica tiene un formato muy sencillo, en términos de poder relatar las experiencias de las víctimas, es poderosamente revelador. Aunque estuve investigando mucho últimamente, porque estoy trabajando en una obra de teatro sobre la temática, he aprendido mucho hoy. La pasión de quienes han creado el museo es evidente en cada espacio. Es una historia muy importante que debe ser contada. No solamente para la Argentina sino para el mundo entero. Es una historia para todos los ciudadanos del mundo porque es muy reciente y podría volver a suceder. Estoy muy, muy agradecida por la visita”.

---



## TAMBIÉN NOS VISITARON:

- Amaury Pacheco e Iris Ruiz - Artistas cubanos
- Curso Internacional de Políticas Públicas y Derechos Humanos - IPPDH
- Equipo de Guías del Centro Ana Frank
- Susquehanna University - Pennsylvania, EEUU
- Curry College - Massachusetts, EEUU
- New York University - EEUU
- Northwestern University - Illinois, EEUU
- Universidad Nacional de Lanús
- FLACSO
- Loras College - Iowa, EEUU
- Salisbury University - Maryland, EEUU
- Universidad Nacional de Tres de Febrero
- Sarah Galer y Vincent Billerey, por la Embajada de Francia
- Trabajadoras del Espacio para la Memoria ex Comisaría V - La Plata
- Jóvenes alemanes del programa de voluntariado en Argentina y Chile
- Dartmouth College - New Hampshire, EEUU
- Fundación Seminario Rabínico - Boston, EEUU
- Programa Envión
- CTA
- Sindicato Argentino de TV - La Plata
- Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Psicología
- Charlie Scheidt, María Eugenia Carbone y Andrea Gualde - Auschwitz Institute

## HORARIO

MARTES A DOMINGO  
de 10 a 17 h.

## **VISITAS GUIADAS**

**MARTES A VIERNES: 16.30 h.**

**SÁBADOS, DOMINGOS Y FERIADOS: 15 h. (español e inglés) y 16.30 h.**

Las visitas salen con un mínimo de 5 personas.

## **Audioguías disponibles en español, inglés y portugués.**

For information about guided tours in English, please contact us.

---

### **MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA**

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.

Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

[Ver mapa interactivo](#)

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - [sitiomemoriaesma@jus.gov.ar](mailto:sitiomemoriaesma@jus.gov.ar)

Agendar visitas grupales: [institucionalsitioesma@jus.gov.ar](mailto:institucionalsitioesma@jus.gov.ar)

© Museo Sitio de Memoria ESMA. Todos los derechos reservados.

